



**SOMMER**  
**WOLFENBÜTTEL**  
**2026**

**7. — 16.**  
**August**

**PROGRAMM**



**7. — 16.  
August  
2026**

**10 Tage  
13 Orte  
13 Konzerte**

# ==== JAZZSOMMER WOLFENBÜTTEL — ZEHN TAGE VOLLER JAZZ =====

## Dieser Jazzsommer hat einen langen Vor-Frühling.

Denn schon lange haben Jazzbegeisterte aus der gesamten Region rund um Wolfenbüttel darüber gebrütet, wie sich bereits Vorhandenes vernetzten und bündeln lässt und wie sich die eigene Begeisterung über die engen Zirkel der Eingeschworenen hinaustragen lässt. Die zündende Idee, die der Initiative den notwendigen Schwung verliehen hat, war dann, die Entdeckung der Musik mit der von besonderen Orten und Spielstätten im Landkreis zu verknüpfen.

Und so verwandelt der neue „Jazzsommer Wolfenbüttel“ nun vom 7. bis 16. August 2026 die Region in eine große Bühne: 13 Konzerte an 13 außergewöhnlichen Spielorten – vom historischen Rittergut Lucklum über die Kulturscheune Donnerburg bis zur Galerie Kulturhaus Dettum. Initiiert von der Landesmusikakademie und der Landesarbeitsgemeinschaft Jazz bringt der Jazzsommer handverlesene Acts wie Fette Hupe, Kasimir Effekt, das Gabriela Koch Quartett und das Landesjugendjazzorchester Wind Machine in Parks, Höfe und Kulturräume der Stadt und des Umlandes.

Entdecken Sie die musikalische Vielfalt des Jazz und den Reichtum Wolfenbüttels an besonderen Orten!

## Lassen Sie uns gemeinsam den Sommer jазzen!

Herzlich,  
Ihr  
Markus Lüdke  
Künstlerischer Geschäftsführer der Landesmusikakademie Niedersachsen



Foto © Iris Klöpffer

Freitag, 7. August 2026 📍 18.00 🕒 19.00

Pan Acoustics, Akustikhalle, Wolfenbüttel

Indoor, Sitzplatztickets, ♿ barrierefrei

## ==== FETTE HUPE

Die Fette Hupe ist der Zusammenschluss hannoverscher Aktivkräfte des modernen Jazz unter der Leitung von Jörn Marcusen-Wulff und steht für allerfetteste Arrangements, große Soli und ebenso viel Charme und Witz, wie es der Name verspricht. In weit über 260 Konzerten in Hannover, Niedersachsen und auf Festivals deutschlandweit hat sich die Band als einer der umtriebigen Klangkörper der deutschen Jazzszene etabliert und zeigt immer wieder, wie spannend und vielseitig Bigbandmusik heute klingen kann.

Samstag, 8. August 2026 📍 10.00 🕒 11.00

Café Gedöns, Weddel

Indoor, Sitz- u. Stehplatztickets, ♿ barrierefrei

## ==== NAZCAN DOGAN DUO

Nazcan Dogan ist eine junge Jazzsängerin aus Hannover, die mit warmer Contralto- bis Mezzosopran-Stimme zwischen Jazz, Funk und Soul unterwegs ist. Sie studiert an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, ist in diversen Hochschulprojekten und Vocal-Ensembles aktiv und prägt als Multiinstrumentalistin die junge Jazzszene der Stadt mit. Als aufstrebende Nachwuchskünstlerin bringt sie frische Energie und eigene Projekte auf die Bühne – Musik, die neugierig macht auf das, was da noch kommt.

Foto links © Pia Pachow / Foto rechts © Emmanuel Schneider





Collage © Britta Rex

Samstag, 8. August 2026 📍 18.00 🕒 19.00

Rittergut Lucklum, Lucklum

Outdoor, Sitzplatztickets, nicht barrierefrei

## MEETING MADAME PELE

Meeting Madame Pele ist das Projekt der Komponistin, Arrangeurin und Vokalistin Britta Rex: moderner, poetischer Jazz, durchzogen von weltmusikalischen Farben und getragen von einem überwiegend weiblich besetzten Ensemble. Zwischen klaren Melodien, vielschichtigen Harmonien und rhythmischer Beweglichkeit entsteht ein Klang, der ebenso zugänglich wie anspruchsvoll ist – eine Jazzsprache voller Persönlichkeit, inspiriert von der hawaiischen Göttin der Vulkane als Sinnbild für Wandel und schöpferische Kraft.

Sonntag, 9. August 2026 📍 10.00 🕒 11.00

Heimvorteil Volzum, Volzum

Indoor, Stehplatztickets, ♿ barrierefrei

## MOONLIGHT TRIO

Das Moonlight Trio verbindet die Magie des Jazz mit den leidenschaftlichen Rhythmen des Latin – warme Sommergefühle inklusive. Sängerin Adriana Soares de Almeida bringt ihre portugiesische Muttersprache mit ein und schafft gemeinsam mit Joel Marschner am Klavier und Marla Stier am Kontrabass Musik, die zum Entspannen, Tanzen und vor allem zum Genießen einlädt.



Foto © Vincent Reinfeld

Sonntag, 9. August 2026 📅 18.00 🕒 19.00

Bertas Scheune, Achim

Indoor, Sitz- u. Stehplatztickets, ♿ barrierefrei

## ==== GABRIELA KOCH QUARTETT =====

Für dieses Konzert versammelt Jazzsängerin Gabriela Koch ein Quartett hochkarätiger Musiker der deutschen Jazzszene: Saxophonist Stephan Abel, Pianist und Arrangeur Lutz Krajenski sowie Kontrabassist Peter Schwebs. Gemeinsam widmen sie sich einem Repertoire, das im Great American Songbook und in der Tradition des Jazz verwurzelt ist. Mit ihrer klaren, nuancenreichen Stimme lässt Gabriela Koch mal virtuos, mal lyrisch die Geschichten hinter den Songs lebendig werden. Im Zusammenspiel mit Stephan Abel entstehen spannende musikalische Dialoge. Lutz Krajenski gehört zu den prägenden Pianisten und Arrangeuren des deutschen Jazz, während Peter Schwebs mit seinem präzisen und flexiblen Bassspiel das tragende Fundament des Ensembles bildet. Mit großer Spielfreude entsteht so ein Klangbild, das lebendig, zeitlos und voller erzählerischer Tiefe ist.



Foto © Nora Blum

Montag, 10. August 2026 📅 18.00 🕒 19.00

Freimaurerloge Wilhelm zu den drei Säulen,  
Wolfenbüttel

Indoor, Sitzplatztickets, nicht barrierefrei

## JAZZ- UND POPCHOR WOLFENBÜTTEL =====

Der Jazz- und Popchor Wolfenbüttel bringt mehrstimmigen Gesang mit viel Groove und Energie auf die Bühne und spannt dabei den Bogen von Jazzstandards bis zu modernen Pop-Arrangements. Unter der Leitung von Christin Strittmacher entsteht ein lebendiger Chorsound, der Klangfülle, Rhythmus und Spielfreude verbindet und das Publikum unmittelbar mitnimmt.



Foto © Marc Sammlen



# VENUES UND ÜBERSICHT

- G** 1899 Ferienhaus und Kochwerkstatt  
Asseweg 16  
38329 Wittmar
- A** Pan Acoustics, Akustikhalle  
Schweigerstraße 13d  
38302 Wolfenbüttel
- B** Café Gedøns  
Dorfplatz 15  
38162 Weddel
- C** Rittergut Lucklum  
Gutshof 1  
38173 Lucklum
- D** Heimvorteil Volzum  
Steinstraße 29  
38173 Volzum
- E** Bertas Scheune  
Alte Dorfstraße 6  
38312 Achim
- F** Freimaurerloge Wilhelm zu den drei Säulen  
Kanzleistraße 4  
38300 Wolfenbüttel
- H** Till Eulenspiegel-Museum  
Nordstraße 4a  
38170 Schöppenstedt
- I** Donnerburg15  
Donnerburgstraße 15  
38321 Klein Denkte
- J** Skulpturengarten an der Galerie Kulturhaus Dettum  
Hauptstraße 3A + 5  
38173 Dettum
- K** St. Georg Kirche  
Kirchring  
38300 Wendessen
- L** Klostergut Heiningen  
Gutshof 2  
38312 Heiningen
- M** Landesmusikakademie Niedersachsen, Orchestersaal  
Am Seeligerpark 1  
38300 Wolfenbüttel



Foto © Noah Kratiger

Dienstag, 11. August 2026 📍 18.15 🕒 19.00

1899 Ferienhaus und Kochwerkstatt, Wittmar

Indoor, Sitz- u. Stehplatztickets, nicht barrierefrei

## == GRETA GRÖNING & YUMA GAO DUO ==

Das Jazz-Duo um Sängerin Greta Gröning und Gitarrist Yuma Gao studiert an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und widmet sich mit großer Hingabe dem Jazz. Inspiriert von Bebop, Hard Bop und Blues entwickeln die beiden einen stilbewussten, zugleich persönlichen Sound, in dem Swing, Improvisation und Balladen im Mittelpunkt stehen; im intensiven Dialog zwischen Stimme und Gitarre interpretieren sie die Jazztradition auf eigene Weise – geprägt von Ausdrucksstärke, musikalischer Offenheit und der spürbaren Lust, ihre Begeisterung fürs Genre direkt ans Publikum weiterzugeben.

Mittwoch, 12. August 2026 📍 18.00 🕒 19.00

Till Eulenspiegel-Museum, Schöppenstedt

Indoor, Stehplatztickets, ♿ barrierefrei

## == KASIMIR EFFEKT ==

Kasimir Effekt ist ein Trio aus Hannover, das aus der Stille heraus einen Mikrokosmos aus fluktuierenden Beats, technoiden Improvisationen und elektrisierenden Klangminiaturen entfaltet. Mit Kontrabass, Schlagzeug und Fender Rhodes erzeugen die drei einen handgemachten Analoogsound mit klar tanzbarer Attitüde – ein Sog, der schon Festivals wie Fusion, Jazzwoche Hannover oder Lottfestival zum Vibrieren gebracht hat.



Foto © Moritz Peters



Foto © Privat

Donnerstag, 13. August 2026 📅 18.00 🕒 19.00

Donnerburg15, Klein Denkte

Indoor, Sitzplatztickets, nicht barrierefrei

## == ALEX & SOLID JAZZ FEAT. DAVID TOBIN ==

Unter dem Namen SOLID JAZZ versammelt Saxophonist Alexander Hartmann eine Band, die tief im swingenden Jazz verwurzelt ist und dabei immer wieder Ausflüge in Soul, Blues und Funk unternimmt. Gemeinsam mit dem charismatischen Sänger David A. Tobin entsteht ein Programm voller Groove, großer Stimmenmomente und klassischer Jazzclub-Atmosphäre, das Standards und eigene Arrangements mit hörbarer Spielfreude präsentiert.

Freitag, 14. August 2026 📅 18.00 🕒 19.00

Skulpturengarten

an der Galerie Kulturhaus Dettum

Outdoor, Sitzplatztickets, nicht barrierefrei

## == EIKE WULFMEIER TRIO ==

Pianist und Komponist Eike Wulfmeier erkundet mit seinem Trio die Schnittstellen zwischen zeitgenössischem Jazz, klangmalerischer Improvisation und klaren Songstrukturen. Zusammen mit Lizzy Scharnofske am Schlagzeug und Michael Gudenkauf an Kontra- und E-Bass entstehen transparente, dynamische Klangräume, in denen feine Melodien, offene Formen und ein ausgeprägter Sinn für Interaktion aufeinandertreffen.



Foto © Hervé Jeanne

Samstag, 15. August 2026 📅 19.00 🕒 20.00

St. Georg Kirche, Wendessen

Indoor, Sitzplatztickets, ♿ barrierefrei

## == JAZZ-HOCH-DREI

jazz-hoch-drei ist ein Trio, das mit einem bunten Instrumentarium – von Vibraphon, Klavier und Kontrabass bis zu Glockenspiel, Melodica und Percussion – die Freude an der Improvisation zelebriert. Zwischen verspielten Klangexperimenten, dreistimmigem Gesang und poetischen Bildern entsteht ein Konzertabend voller Herzensfreude, Ausgelassenheit und Entdeckerlust, bei dem Jazz im besten Sinne lebendig und überraschend bleibt.



Foto: © CC Zero

Sonntag, 16. August 2026 📅 10.30 🕒 11.00

Klostergut Heiningen, Heiningen

Indoor, Sitzplatztickets, nicht barrierefrei

## == TRIOLOG & KKS KOMBO ==

Triolog – Julius Haupt (Klavier), Jasper Stegemeier (Posaune) und Len Fleischhauer (Gitarre) – interpretiert Jazzstandards in einer untypischen Trio-Besetzung und schafft so ein besonderes Klangbild zwischen lyrischen Linien und kantigen Grooves. Die KKS Kombo der Käthe-Kollwitz-Schule Hannover mit zwei Posaunen, Gitarre und Schlagzeug setzt unter Leitung von Claus Löh auf Zusammenspiel, Entwicklung und einen eigenen Bandsound, der die Vielfalt des Jazz mit jugendlicher Energie verbindet.



Fotos: © Martin Stegemeier

Sonntag, 16. August 2026 🎫 16.00 🕒 17.00

Landesmusikakademie Niedersachsen,  
Orchestersaal, Wolfenbüttel

Indoor, Sitzplatztickets, ♿ barrierefrei

# JUGEND- JAZZORCHESTER NIEDERSACHSEN „WIND MACHINE“

Rund 30 junge Jazztalente im Alter von 16 bis 25 Jahren aus dem gesamten Bundesland spielen bei „Wind Machine“. Die Bigband widmet sich der Jazzorchester-Literatur von Duke Ellington und Count Basie bis hin zu modernem Repertoire; regelmäßig werden auch Kompositionen aktueller und ehemaliger Ensemblemitglieder aufgeführt. Die kontinuierliche Arbeit mit wechselnden Jahrgängen dient als Fördermaßnahme für junge Jazzer:innen in Niedersachsen und hat bereits zahlreiche professionelle Laufbahnen mit vorbereitet. Unter der Leitung von Uli Plettendorf präsentiert das Ensemble beim Jazzsommer Wolfenbüttel ein Programm unter dem Motto „True Sounds“, das unterschiedliche Klangwelten des Jazzorchesters beleuchtet und den charakteristischen Bigband-Sound der aktuellen Besetzung hörbar macht.

Foto © Lenhart Mäller



Der Verbund der 13 Spielstätten  
wurde initiiert und unterstützt durch



Der Jazzsommer Wolfenbüttel wird gefördert von

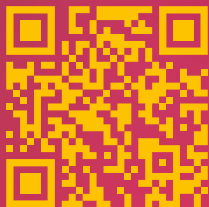
STIFTUNG  
ZUKUNFTSFONDS



Die Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH  
ist eine Gesellschaft des Landesmusikrat Niedersachsen e.V.  
in Kooperation mit dem Land Niedersachsen, der Stiftung Niedersachsen  
und der Niedersächsischen Sparkassenstiftung.



**Tickets für 14€  
und weitere Info**



[www.jazzsommer-wolfenbuettel.de](http://www.jazzsommer-wolfenbuettel.de)